

Teaser

Die Stationenarbeit behandelt das Thema 3D-Druck. Die Schüler*innen lernen die Funktion eines 3D-Druckers kennen sowie die Anwendung der CAD-Software „Tinkercad“, mit der sich einfache 3D-Modelle erstellen lassen. Im Rahmen der Station werden die Schüler*innen ein eigenes Modell konstruieren, indem sie zum Thema „Kunst im öffentlichen Raum“ eine eigene Skulptur erstellen. Diese wird ausgedruckt und anschließend per Augmented-Reality über die App „Green Screen by Do Ink“ auf einem zuvor fotografierten Hintergrund digital platziert.

Lehrplanbezug und Kompetenzen

- [Heimat- und Sachunterricht 3/4 Lernbereich 6: Technik und Kultur](#)
- [Kunst 3/4 Lernbereich 1: Bildende Kunst](#)

Dauer und Organisation

- Die Station ist so konzipiert, dass die Klasse an zwei Terminen (Alternative ein Termin) das iLab besucht (s. auch Seite 8 der Lehrer*innenhandreichung).
- Auch die eigenständige Erarbeitung im Unterricht ist möglich.

Materialien

- Handreichung mit Hintergrundwissen und didaktischen Hinweisen für Lehrer*innen
- Arbeitshefte für die Schüler*innen



[Link zu den Materialien](#)
oder QR-Code

